

PIXELS – EIGENZINNINGE COVERBAND

Hospitality rider

Beste organisator

Met veel plezier en met al onze energie komen wij binnenkort jullie feest/festival/zaal in lichterlaaie zetten. Deze rider is bedoeld om de omstandigheden voor iedereen zo aangenaam en professioneel mogelijk te maken.

ONTHAAL & BEREIKBAARHEID

Wij komen ongeveer 2u30 voor aanvang van de show ter plaatse toe. Zo hebben we ruim de tijd om de omgeving te absorberen en alle afspraken met jullie en technische crew rustig te overlopen. Voor ons is het belangrijk dat dit vlot kan gebeuren. Daarom vragen we om zeker **iemand aan te duiden die zich over ons ontfermt**, ons wegwijs kan maken en vlot van alle toegangsbewijzen, drank- en eetbonnetjes kan voorzien. Gelieve zijn/haar gsm-nummer op voorhand door te geven.

Onze Pixels crew bestaat doorgaans uit een 10-tal personen: 7 muzikanten, 3 technikers, eventueel foto- of videograaf, ... Dit staat los van de gastenlijst die op voorhand wordt doorgegeven. De organisatie laat maximaal 10 gasten van Pixels gratis binnen. Afwijkingen zijn mogelijk na onderling overleg of als dit ongepast zou zijn (privéfeest of bedrijfsfeest).

Gezien de grootte van de crew brengt dit ook wat parkeereffect met zich mee. De organisatie voorziet **parkeerruimte voor 5 auto's en 1 aanhangwagen**. Die laatste moet tot zo dicht mogelijk bij het podium geraken. Indien dit verder dan 10 meter verwijderd is van het podium voorziet organisatie enkele stage hands om het materiaal te helpen transporteren.

DE BACKSTAGE

Hier komen we als band tot rust en kunnen we ons omkleden, ... Daarom hebben we graag een **verwarmde private ruimte** waar we veilig zaken kunnen achterlaten en ons kunnen omkleden.

Voorzie in deze ruimte ook **7 tot 10 stoelen, een tafel, een spiegel, enkele handdoeken** (zeker op zomerse dagen) **en stroom** (standaard: 16a 230v). Indien jullie een kledingrek voor onze kostuums kunnen voorzien is dit een plus!

CATERING

Optreden kost veel energie, daarom vragen we per persoon **een warme maaltijd** ten laatste anderhalf uur voor de show. We benadrukken om **GEEN FAST FOOD** te voorzien. Dit ligt zwaar op de maag en geeft ons weinig van die broodnodige energie.

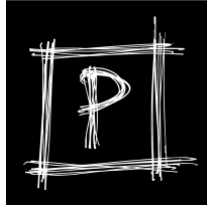
Daarnaast hebben we ook graag nog enkele droogjes (fruit, nootjes, enkele snoeprepen) en natjes (water, frisdrank en enkele pintjes).

ON STAGE

Voorzie **1 liter plat water en enkele flesjes Aquarius** op het podium per muzikant (lieft in plastic flessen met drinkdop zodat er geen glasbreuk of plassen ontstaan). Naarmate de show vordert schakelen we om naar **frisdrank en eventueel pintjes (op aanvraag)**.

NEXT TO STAGE

We hebben heel wat waardevol materiaal op en naast het podium staan. Daarom wordt publiek niet toegelaten op en naast het podium. Bij grotere festivals voorzie je een front zone.



PIXELS – EIGENZINNINGE COVERBAND

Technische rider

Beste techniek(er)s

Alvast bedankt om deze technical rider grondig door te nemen. We kijken uit naar een goede samenwerking.

GELUID

De Pixels touren met een complete inprijsset en vaste FOH-techniek(er) en monitor-techniek(er). Met vragen over het geluid kan je terecht bij Tim Verhoeven op 0479 88 11 83 of tim@sound-it.be. Back-up: Jonas Bormans (band - 0495 89 86 43)

Onze inprijsset bevat:

- FOH mixer en stagepack (Midas Heritage-D of A&H GLD80) - Gelieve 1 shielded Cat5e ethernetkabel (**max 80m**) met ethercon connectoren te voorzien van FOH zone naar Stage LEFT.
- Monitormixtafel (X32), snakes en analoge breakout split
- Draadloze In earsets Shure/Sennheiser met vlag (4x Shure PSM 300 – H20 band, 2x Sennheiser G4 IEM – A band)
- Draadloze microfoons Sennheiser (2x Sennheiser EW-D – R1-6 band) - lead vocals
- Draadloze instrumenten (5x Sennheiser EW-D – U1/5 band)
- Voor drum, sax, viool en leadgitaar voorzien we eigen microfoons

Voor gewone XLR-kabels, statieven, DI's en standaard microfoons rekenen we op de PA-firma. Zie de priklijst voor de details.

Wij gaan graag voor een vlotte en gecontroleerde change-over. Daarvoor hebben wij 40 minuten nodig, vertrekkende van een leeg podium. Dus graag een leeg speelveld, waar alle wedges, en onnodige kabels en andere verwijderd zijn. Rolling risers waarop drums en keys op voorhand kunnen worden opgebouwd en gemiked/geprikt, versnellen dit proces aanzienlijk. Het is voor ons heel fijn werken als we daarover vlot kunnen communiceren met jullie. Wij hebben jullie betrokkenheid en hulp hard nodig om op onze show en voor jullie publiek het beste te geven.

Al ons draadloos materiaal zit standaard gecoördineerd in de vrije kanalen 27 en 29. Als er ander draadloos materiaal gebruikt wordt is het aan de organisatie en/of PA-firma om ons gecoördineerde frequenties te bezorgen.

LICHT

Standaard zal er een lichttechniker meegaan voor onze optredens. Met vragen over het licht kan je terecht bij Robin Heylen op 0487 01 51 51 of - om het lichtplan te mailen - selfatraxav@gmail.com.

We brengen ook een eigen lichttafel en node mee. De organisatie en/of PA-firma voorzien een shielded etherconkabel (Cat5e of beter) tussen podium en FoH voor het licht.

Een mooie lichtshow verhoogt de impact en het effect van onze show op jullie publiek. Wij voorzien zelf geen licht of effecten behalve kleine fogjets, klein podium voor solo's en een set grote letters met LED verlichting (op DMX) die het Pixels logo vormen. Dynamisch licht met enkele moving heads (washes en spots) wordt enorm geapprecieerd.

STROOM

Graag één 16A 230V lijn aan de patchrack/stagepak STAGELEFT voor ons eigen materiaal (die niet gedeeld is met andere verbruikers). Verder, graag stroompunten op het podium zoals getekend op stageplan.

PODIUM

Om vlot te kunnen bewegen en spelen met het publiek en onze muziek, hebben de Pixels minstens een speelvlak van 5 meter diepte en 7 meter breedte nodig. Kleiner kan enkel mits overleg op voorhand. Binnen dit vlak staan geen andere flightcases, speakers, ... Achteraan plaatsen we onze naam in lichtletters. De organisatie voorziet minimaal 50 cm aan de achterzijde van het podium voor plaatsing van een dubbele truss-stelling.

Bij voorkeur is het hele achterste deel van het podium (drum, bas, keys) lichtjes verhoogd (20-50cm). Indien dat niet mogelijk is graag twee risers van telkens 2m x 2m (drum en keys) van maximaal 50cm hoogte. Bij korte change-overs genieten Rolling risers onze voorkeur zodat de change-over stuk vlotter en sneller kan gaan.

PA-SYSTEEMVEREISTEN

De organisator voorziet een stereo PA-systeem dat onvervormd klank kan geven tot 110 dB SPL en waarbij een mooie spreiding over het hele publieksveld is voorzien. Waar nodig worden infills voorzien om ook de eerste rijen van een mooie sound te voorzien. Wij prikken met onze tafel bij voorkeur rechtstreeks in op jullie systeemprocessor. In ieder geval mag er geen eindcompressie tussen ons systeem en het speakersysteem zitten. Onze techniekers garanderen een sound binnen de voorziene limieten. Geluidsbeperkingen dienen op voorhand met ons gecommuniceerd te worden. De Pixels kunnen enkel optreden indien een geluidsniveau van minstens 95 dBA werd goedgekeurd.

De PA-tent (FOH) bevindt zich centraal voor het podium. De organisatie voorziet een geijkte

dBa meter aan de PA-tent. De stagepack bevindt zich Stage Left. We kunnen inrikken in het systeem zowel vanaf de mengtafel als vanaf het podium.

PRIKLIJST

CH	INSTRUMENT	MIC/DI	STATIEF	48V
1	Kick in	Eigen micro		X
2	Kick out	Eigen micro	Statief klein, boom	
3	Snare top	Eigen micro	Statief klein, boom	
4	Snare bottom	Eigen micro		
5	Hi hat	Eigen micro	Statief klein, boom	X
6	Rack tom 1	Eigen micro		
7	Rack tom 1	Eigen micro		
8	Floor tom 1	Eigen micro		
9	Floor tom 2	Eigen micro		
10	Overhead L	Eigen micro	Statief hoog, boom	X
11	Overhead R	Eigen micro	Statief hoog, boom	X
12	SPD-SX Trigger	Active DI		X
13				
14	Bass DI	Eigen DI		X
16	Bass Amp sim	XLR		
17	Electric guitar Jones - C	Eigen micro	Statief klein, boom	X
18	Electric guitar Jones - D	Eigen micro		
19	Electric guitar Lorenz	SM57	Statief klein, boom	
20	Acoustic guitar	Eigen DI		
21	Keys L	Passive DI		
22	Keys R	Passive DI		
23	Violin	Active DI		X
24	Saxophone	Active DI		X
25	Backings Jones	SM/Beta58	Statief hoog, boom	
26	Backings Ruben	SM/Beta58	Statief hoog, boom	
27	Backings Lorenz	SM/Beta58	Statief hoog, boom	
28	Lead vocals Jacintha	Eigen wireless	Statief hoog, no boom	
29	Lead vocals Emiel	Eigen wireless	Statief hoog, no boom	
30	Ambi L	SDC	Statief klein, boom	
31	Ambi R	SDC	Statief klein, boom	
32	SPD-SX Click	Active DI		X

STAGE PLOT

